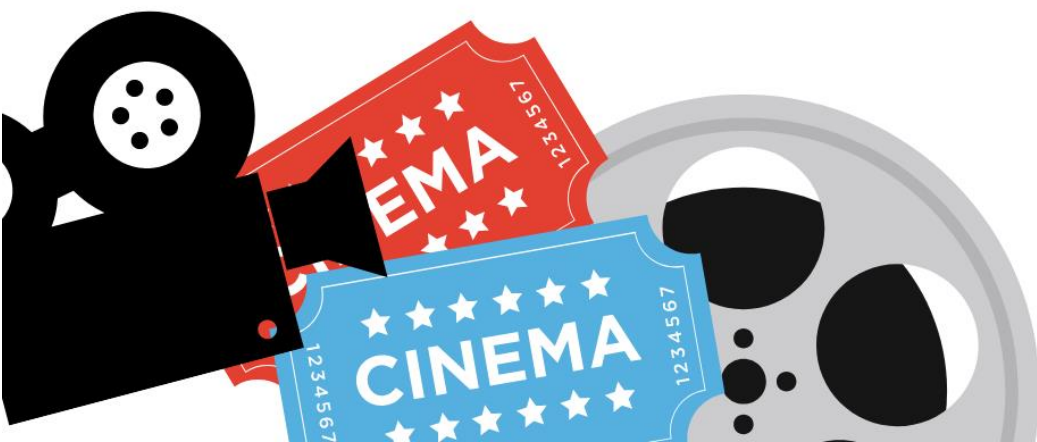


BILAN DE GESTION

// 2023



Le Carnot
Ussel

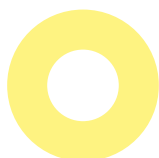


Véo Cinémas
1292 Rue de Sarran - BP 9
19300 EGLETONS
Tél : 05 55 93 97 97
contact.carnot@veocinemas.fr
<http://ussel.veocinemas.fr>

SOMMAIRE

01. Contexte national.....	3
Une année encourageante mais encore convalescente	3
Evolution de la fréquentation des salles en France	3
Box-Office France	4
02. Le Carnot : indicateurs 2023.....	5
03. Evolution de l'activité du Carnot	6
Le retour des spectateurs au Carnot.....	6
Comparatifs des entrées 2018-2023	6
Une fréquentation répartie sur tous les jours de la semaine	7
04. La politique tarifaire	8
05. La programmation.....	9
Résultats du box-office du Carnot en 2023.....	9
Les avant-premières et les sorties nationales	9
La diversité de la programmation, signature du Carnot	11
L'Art et Essai, une part essentielle de la proposition au public et la défense du cinéma en tant qu'expression artistique singulière	12
Le tour du monde des cinématographies	14
Les films en VOSTF.....	15
06. Le jeune public	16
Les dispositifs d'Education à l'image : accompagnement et sensibilisation du jeune public	16
Maternelle au cinéma	16
Ecole et cinéma	16
Collège et Lycée au cinéma	16
Films hors dispositif d'éducation à l'image :	17
07. Les animations	18
Le Carnot, un lieu de vie et de culture	18
Le Jeune Public	18
Liste des animations jeune public	18
Les ciné-débats, ciné-rencontres, soirées spéciales et autres animations	20
Soirée spéciale avec avant-première	21
Festivals et opérations nationales.....	21

Avant-première surprise AFCAE	22
Unipop	22
Evènements Nationaux	23
Opéra et ballets	23
08. Promotion et communication	24
Un travail de promotion en constante évolution.....	24
09. Analyse de la qualité du service /qualité du service rendu et mesures proposées.....	26
Avis Google.....	26
Avis Facebook.....	26
10. Effectifs et qualifications du personnel	27
11. Modifications dans l'organisation du service	28
12. Inventaire des biens désignés au contrat comme biens de retour et de reprise	29
13. Travaux et contrats d'entretien et de réparations	30
14. Déclarations de sinistres aux assurances	31
15. Conclusion : 2023, un retour progressif à l'équilibre post-covid	32
16. Annexe : tableau statistique des films programmes en 2023.....	33
17. Annexe : compte de résultat 2023 et prévisionnel 2024.....	39



01. Contexte national

Une année encourageante mais encore convalescente

L'année 2023 fut la première depuis la pandémie pendant laquelle les salles de cinéma n'ont été soumises à aucune restriction sanitaire. Avec 180,76 millions d'entrées, la fréquentation affiche une hausse de 18,9 % par rapport à 2022 et un décalage de seulement 13,1 % par rapport à la moyenne historiquement élevée des années 2017 à 2019.

L'offre de films, notamment américains, est cependant restée perturbée, à la fois par les conséquences de la crise sanitaire, mais aussi par le mouvement de grève des scénaristes et acteurs. Elle n'a pas retrouvé le volume de sorties des années pré-Covid avec 81 films (68 en 2022), contre 127 films en moyenne chaque année sur la période 2017 à 2019.

Dans ce contexte, plusieurs films ont réalisé des entrées honorables : *SUPER MARIO BROS*, *BARBIE*, *AVATAR : LA VOIE DE L'EAU* (en continuation - sorti en 2022), *OPPENHEIMER*, *WONKA*, *LES GARDIENS DE LA GALAXIE VOL.3*, *ELEMENTAIRE* ou *INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINEE* ont tous dépassé le seuil symbolique de 3 millions de spectateurs.

Les productions françaises telles que *ALIBI.COM 2*, les deux volets des *TROIS MOUSQUETAIRES*, *3 JOURS MAX*, *MIRACULOUS*, *LE REGNE ANIMAL* ou le très médiatisé *ANATOMIE D'UNE CHUTE* ont également trouvé leur public.

Evolution de la fréquentation des salles en France

FRÉQUENTATION DES SALLES DE CINÉMA EN FRANCE		
	Entrées (millions)	Evolution
2013	193,7	-5%
2014	209,1	+ 8%
2015	205,4	-2%
2016	213,2	+ 4%
2017	209,4	-2%
2018	201,1	-4%
2019	213	+ 6%
2020	65,1	-69%
2021	95,5	+ 48%
2022	152	+ 59%
2023	180,8	+ 18,9%

Box-Office France

Titre	Pays	Spectateurs
SUPER MARIO BROS	US/JP	7 375 873
BARBIE	US/GB	6 024 173
AVATAR : LA VOIE DE L'EAU	US	5 180 000
ASTERIX ET L'EMPIRE DU MILIEU	FR	4 622 711
OPPENHEIMER	US/GB	4 496 915
ALIBI.COM 2	FR	4 277 394
WONKA	US/GB	3 636 394
LES GARDIENS DE LA GALAXIE VOL.3	US	3 604 845
LES TROIS MOUSQUETAIRES / D'ARTAGNAN	FR	3 432 815
ELEMENTAIRE	US	3 310 408
INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINEE	US	3 049 043
WISH : ASHA ET LA BONNE ETOILE	US	2 729 542
MISSION IMPOSSIBLE : DEAD RECKONING PART.1	US	2 617 032
LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY	FR	2 535 141
CREED III	US	2 388 938



02. Le Carnot : indicateurs 2023



32 192

entrées + 21 % par rapport à 2022



26

films en sortie nationale



279

films programmés



31

films en avant-première



1 760

séances



115

spectateurs par film



18,3

entrées par séance



6,3

séances par film



65,6

entrées par fauteuil

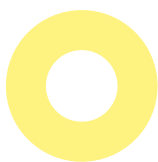


16,9

séances / salle / semaine

Des tarifs particulièrement abordables :

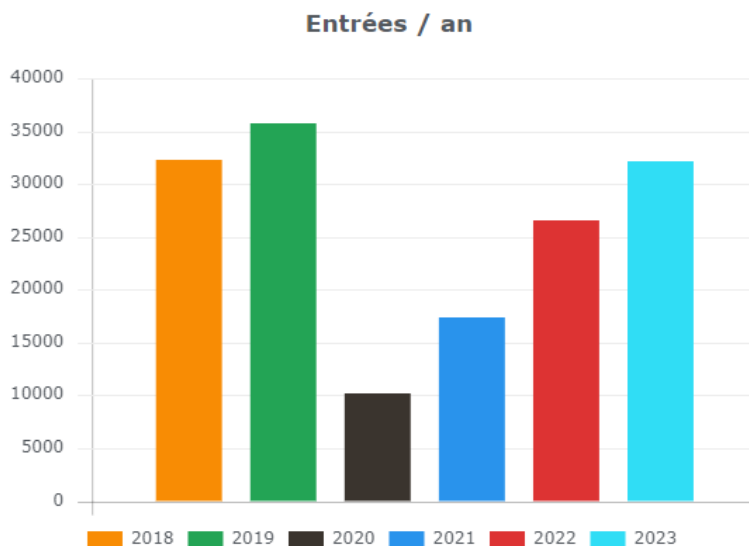
Tarif Plein	—	6,50 €
Tarif Réduit	Sur présentation d'un justificatif pour les lycéen.nes de moins de 18 ans, les étudiant.es, les personnes en recherche d'emploi, les personnes en situation de handicap. Les Lundi pour tous, toute la journée.	5,50 €
Moins de 14ans	Sur présentation d'un justificatif.	4,00 €
Abonnements	La Carte Véó (partageable et rechargeable). Recharge de 6 ou 10 places (6 places validité 1an/ 10 places validité 2 ans). Utilisable tous les jours à toutes les séances. Le nombre de places utilisables sur la même séance n'est pas limité.	5,20 €
Supplément 3D	—	2,00 €
Tarif Opéra et Ballet au cinéma	—	15,00 €



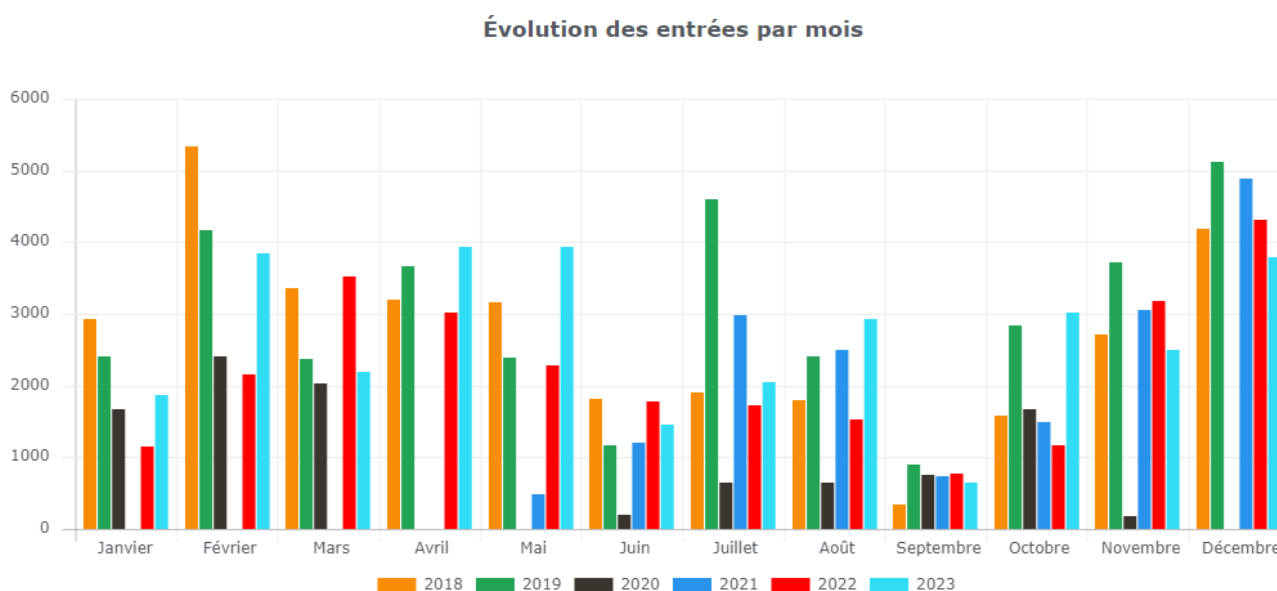
03. Evolution de l'activité du Carnot

Le retour des spectateurs au Carnot

A l'image des autres salles françaises, le Carnot a connu une augmentation de sa fréquentation de **+21%**, **32 192 spectateurs en 2023** contre **26 593 en 2022**. Cela reste cependant encore éloigné des **35 750 entrées** réalisées en 2019.



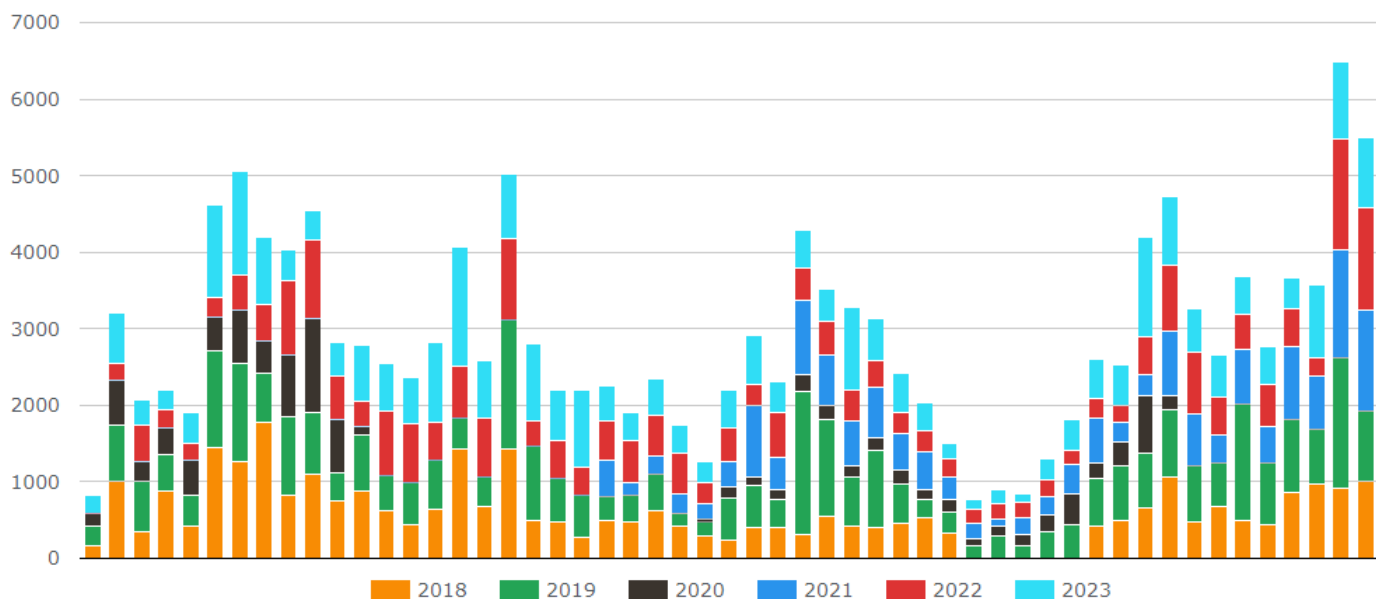
Comparatifs des entrées 2018-2023



De manière comparable à l'ensemble de l'exploitation cinématographique nationale, on observe de fortes disparités, en termes de distribution, de la fréquentation hebdomadaire. Celle-ci est fortement dépendante de facteurs propres à l'exploitation

telle le calendrier des sorties de films mais aussi de facteurs externes : météo, calendrier des vacances scolaires...

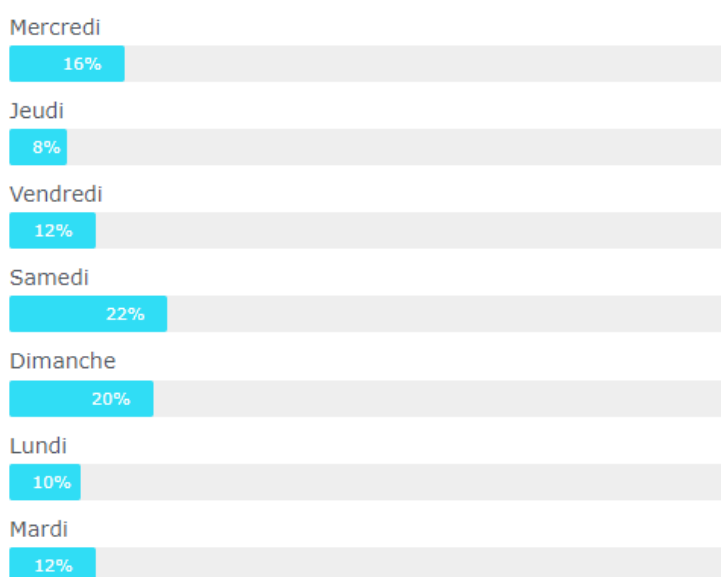
Évolution des entrées par semaines



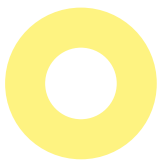
En 2023, Le Carnot a proposé **1760 séances**, ce qui représente une moyenne de près de 5 séances par jour, et a programmé 279 films.

Une fréquentation répartie sur tous les jours de la semaine

Répartition des entrées dans la semaine :

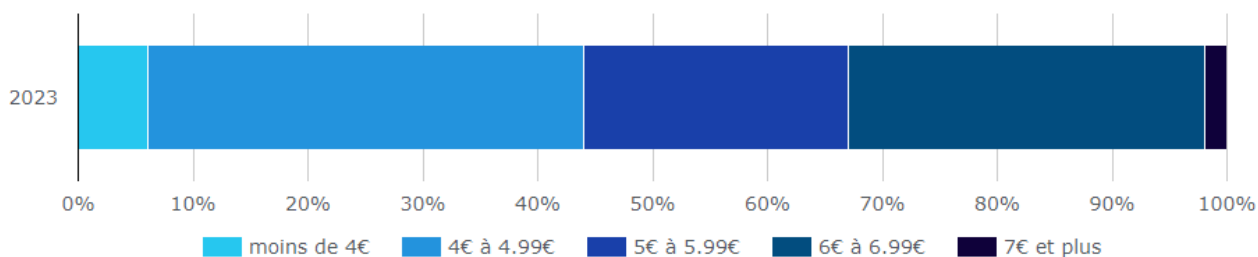


Il n'y a pas eu d'interruption du service, conformément aux engagements pris dans la délégation de service public.



04. La politique tarifaire

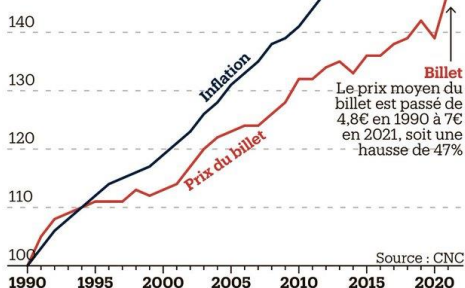
Répartition des entrées par Tarifs :



Le prix moyen a légèrement augmenté mais demeure très abordable : **5,27 €** (5,19 € en 2022).

Un prix du billet qui augmente moins vite que l'inflation

Evolution du prix du billet comparé à l'inflation. En base 100 en 1990 et jusqu'en 2021

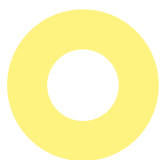


Le prix moyen du ticket reste très largement inférieur à la moyenne nationale qui est de **7,24 € (en 2022)**.

A noter que le ticket de cinéma lui-même augmente moins vite que l'inflation.

Au cinéma le Carnot, on remarque que les tarifs préférentiels (-14 ans, réduits, abonnements ou comités d'entreprises) représentent la majorité des entrées. La proposition en termes de tarifs réduits, d'offres de fidélisation et la participation à des opérations tarifaires nationales ou spécifiques permet à chaque spectateur de bénéficier de tarifs abordables, en adéquation avec leur mode de fréquentation et leurs moyens financiers.

Cette politique tarifaire modérée assure l'égalité des usagers devant le service public et garantit l'accès au cinéma à un large public.



05. La programmation

Résultats du box-office du Carnot en 2023

Les 15 meilleurs résultats obtenus en 2023 sont les suivants :

TITRE	SPECTATEURS	SEANCES
SUPER MARIO BROS LE FILM	2165	40
ASTERIX ET OBELIX : L'EMPIRE DU MILIEU	1911	33
POUR L'HONNEUR	1542	41
BARBIE	876	16
ALIBI.COM 2	833	23
WONKA	790	28
PAT PATROUILLE	785	16
WISH - ASHA ET LA BONNE ETOILE	759	20
TROLLS 3 (LES)	739	30
SUR LES CHEMINS NOIRS	659	26
AVATAR 2 : LA VOIE DE L'EAU	651	16
FAST & FURIOUS 10	647	29
BERNADETTE	584	29
INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINEE	582	35
TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN	580	24

(Liste complète et résultats des films : voir en annexe)

La fréquentation du top 15 du cinéma Le Carnot diffère légèrement du classement des sorties France. En effet, le public du Carnot privilégie en premier lieu les grands films familiaux, les films d'action puis les films « jeune public » et surtout les « très attendues » comédies françaises.

Cependant, les superproductions américaines et les films visant un public plus adolescent ou de jeunes adultes sont également bien présents dans ce classement.

Les avant-premières et les sorties nationales

En 2023, 31 avant-premières ont eu lieu au Carnot :

TITRE
POUR L'HONNEUR
ASTERIX ET OBELIX : L'EMPIRE DU MILIEU
SUR LES CHEMINS NOIRS
MIRACULOUS - LE FILM
TROLLS 3 (LES)
WISH - ASHA ET LA BONNE ETOILE
ALIBI.COM 2
BLAGUES DE TOTO 2 - CLASSE VERTE

TROIS MOUSQUETAIRES - MILADY
JEANNE DU BARRY
SYNDICALISTE (LA)
AS DE LA JUNGLE 2 - OPERATION TOUR DU MONDE
MAURICE LE CHAT FABULEUX
ABBE PIERRE : UNE VIE DE COMBAT
ANNEE DIFFICILE (UNE)
PATTIE ET LA COLERE DE POSEIDON
BERNADETTE
FAMILLE ASADA (LA)
LIVRE DES SOLUTIONS (LE)
QUIET GIRL (THE)
CONTES DE PRINTEMPS
INCHALLAH UN FILS
LOST KING (THE)
SIMPLE COMME SYLVAIN
TOURNESOLS SAUVAGES (LES)
PETITES
ROSALIE
RAMONA FAIT SON CINÉMA
CAPITAINES !
FABELMANS (THE)
MON AMI ROBOT

Ainsi que 26 sorties nationales :

TITRE
ASTERIX ET OBELIX : L'EMPIRE DU MILIEU
SUPER MARIO BROS LE FILM
POUR L'HONNEUR
ALIBI.COM 2
FAST & FURIOUS 10
SUR LES CHEMINS NOIRS
WONKA
3 JOURS MAX
TROLLS 3 (LES)
BERNADETTE
BLAGUES DE TOTO 2 - CLASSE VERTE
INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINEE
TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN
AS DE LA JUNGLE 2 - OPERATION TOUR DU MONDE
VIE POUR DE VRAI (LA)
HUNGER GAMES : LA BALLADE DU SERPENT ET DE L'OISEAU CHANTEUR
MIRACULOUS - LE FILM
MISSION IMPOSSIBLE 7 DEAD RECK
TRANSFORMERS : RISE OF THE BEA

10 JOURS ENCORE SANS MAMAN
KINA & YUK : RENARDS DE LA BAN
MARVELS (THE)
ELEMENTAIRE
ANNEE DIFFICILE (UNE)
MAURICE LE CHAT FABULEUX
EXPENDABLES 4 (THE)

En moyenne, Le Carnot propose plus d'une sortie nationale ou avant-première par semaine.

*Proposer des avant-premières et des sorties nationales témoigne d'une dynamique et d'une attractivité qui participe également à la renommée du cinéma.
Concentration de la fréquentation*

Quelques films rassemblent à eux seuls une part importante de la fréquentation : les 15 premiers films du box-office du Carnot, soit 5% des films de l'année, réunissent 23% des séances, 44% des entrées et 46% des recettes. La tendance à la concentration est stable comparativement à 2022.

PART DES 15 PREMIERS FILMS DANS LE BOX-OFFICE

Part / Nombre de films	5 %
Part / Séances	23 %
Part / Recettes	46 %
Part / Entrées	44 %

La diversité de la programmation, signature du Carnot

Le cinéma le Carnot offre une diversité dans sa programmation, ce qui lui permet d'attirer un public différent tout en poursuivant de fidéliser ses spectateurs habituels. Les grosses productions américaines (*Super Mario, Barbie ou Indiana Jones*) côtoient aussi bien des films plus exigeants (*Hosukai, les Fantômes d'Istanbul*)

Ainsi, parallèlement au succès de quelques « blockbusters », les films recueillant un public peu nombreux (moins de 100 entrées) représentent la majorité des films programmés (73%) et 18% des entrées totales.

PART DES FILMS DE MOINS DE 100 ENTRÉES

Part / Nombre de films	73 %
Part / Séances	37 %
Part / Recettes	17 %
Part / Entrées	18 %

La diversifié de la programmation permet au public du cinéma du Carnot d'avoir accès à toutes les cinématographies au même titre que les spectateurs de villes plus importantes.

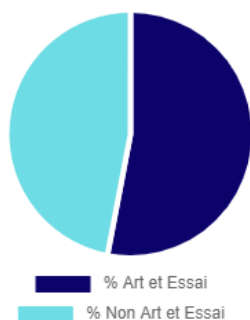
Il est nécessaire de poursuivre ce travail et d'offrir ainsi un éventail de propositions pour d'une part, varier les publics accueillis et d'autre part, garantir l'identité culturelle du cinéma Le Carnot.

L'Art et Essai, une part essentielle de la proposition au public et la défense du cinéma en tant qu'expression artistique singulière

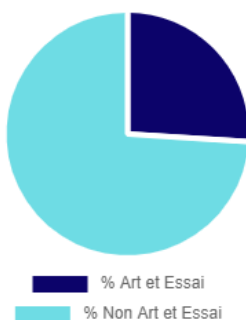
Le Carnot est classé Art et Essai par le CNC.

Cette reconnaissance vient récompenser le travail réalisé par la direction et la programmation pour valoriser et développer la proposition d'œuvres classées Art et Essai. En 2023, 19% des entrées étaient réalisées par des films Art et Essai.

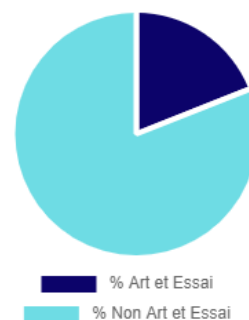
Part des films Art & Essai :



Part des séances Art & Essai :



Part des entrées Art & Essai :



LE CARNOT – Art et Essai		
Titres	Séances	Entrées
149	459	6030
53%	26%	19%

Le Carnot a diffusé **149 films Art & Essai** dont **35 films assortis d'un label** soit **23,5%** des films Art & Essai.



Nota bene sur la différence entre titres et labels : un film recommandé Art et Essai n'est pas forcément assorti d'un label.

LABELS ART ET ESSAI	NOMBRE DE FILMS	PART DES FILMS ART ET ESSAI
Jeune Public	26	17,5 %
Jeune Public et Patrimoine	1	0,5 %
Jeune Public et Découverte	0	0 %
Patrimoine	1	1 %
Recherche et Découverte	7	4,5 %

Un film classé Art et Essai peut parfois être assorti d'un label.

Il existe trois labels qui peuvent être attribués à un film en fonction de ses caractéristiques : **Jeune Public, Recherche et Découverte** (certains documentaires ou œuvres particulièrement singulières) ou Patrimoine et Répertoire.

Les recettes liées aux films A&E se sont élevées à **27 854€ pour 6030 spectateurs, soit 4,62€/spectateur**. Ce chiffre est plus faible que le prix moyen du cinéma car il est impacté par les entrées scolaires (2,50 € à 4€ TTC).

La programmation Art et Essai est un facteur de diversité moins sensible à la concentration que les films plus commerciaux. Cela permet au Carnot de se créer une identité propre et de faire face aux concurrences anciennes et nouvelles.

En 2023, les films Art et Essai ont trouvé leur public tant pour les films primés « *Anatomie d'une chute* » que pour les films d'animation « *le Garçon et le Héron* » ou encore pour les films comme « *le Règne animal* » ou « *le Consentement* ».

TITRE	SPECTATEURS	SEANCES
OPPENHEIMER	456	12
1 2 3 LEON !	257	2
LE THEOREME DE MARGUERITE	219	4
LE CONSENTEMENT	198	3
JEANNE DU BARRY	196	13
ANATOMIE D'UNE CHUTE	142	12
LA SYNDICALISTE	137	7
SECOND TOUR	133	11
LE ROI ET L'OISEAU	129	1
KILLERS OF THE FLOWER MOON	120	7
TIRAILLEURS	116	8
WE HAVE A DREAM	112	2
JIBURO	110	1
THE FABELMANS	100	11
L'AMI RETROUVE	93	1
BILLY ELLIOT	89	1
L'AMOUR ET LES FORETS	88	6
NAUSICAA DE LA VALLEE DU VENT	86	2
LE VOLEUR DE BICYCLETTE	85	1
LE GARCON ET LE HERON	82	3
LE REGNE ANIMAL	81	5
LE CHATEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR	81	2
EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA	79	1
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES	76	4
UN METIER SERIEUX	74	7
MON CRIME	72	6
LA PETITE	67	6
LES ALGUES VERTES	63	4

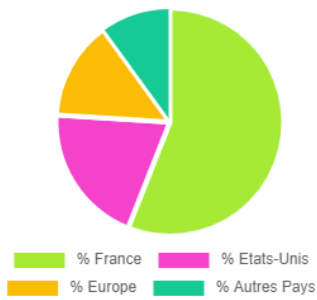
(Liste non exhaustive des films Art et Essai)

Le tour du monde des cinématographies

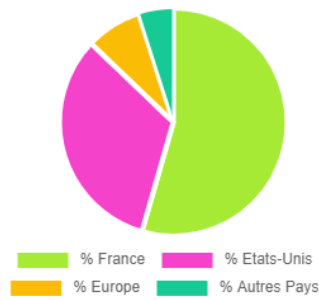
Dans une logique de valorisation de la diversité des cinématographies, le Carnot s'est attaché à diffuser des œuvres du monde entier.

Origine	Titres	Spectateurs
FRANCE	156	16 135
USA	56	12 247
EUROPE	38	2 151
AUTRES PAYS	29	1 659
Total général	279	32 192

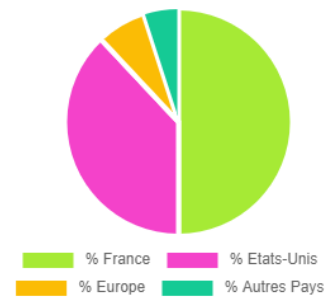
Nationalité des films programmés :



Nationalité des séances programmées :

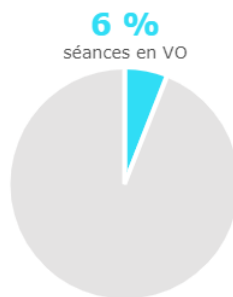
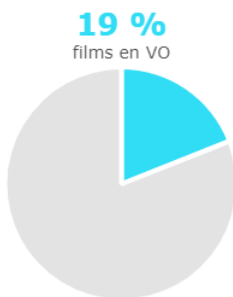


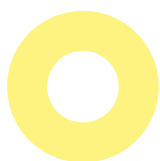
Entrées réalisées selon la nationalité des films :



Les films en VOSTF

Durant l'année 2023, 53 films ont été présentés en **Version Originale** (sous-titrée en français) pour un total de 1 176 spectateurs répartis sur 102 séances (19% de films pour 3% de spectateurs sur 6% de séances)





06. Le jeune public

Les dispositifs d'Education à l'image : accompagnement et sensibilisation du jeune public

Le travail en direction du public scolarisé est en évolution permanente. Il peut se réaliser dans le cadre des dispositifs nationaux d'éducation à l'image ou bien hors dispositif, en lien direct avec les établissements scolaires.

Maternelle au cinéma

DATE	FILM	Etablissement	Nombre
09.05.2023	1 2 3 Léon !	Maternelle La Jaloustre Ussel	96
09.05.2023	1 2 3 Léon !	Ecole Elie Cantin Saint Rémy	13
18.12.2023	Panda petit panda	Maternelle de la Gare Ussel	18
18.12.2023	Panda petit panda	Maternelle La Jaloustre Ussel	20

Ecole et cinéma

DATE	FILM	Etablissement	Nombre
09.03.2023	Le Roi et l'Oiseau	Ecole Jean Jaurès	102
09.03.2023	Le Roi et l'Oiseau	Ecole Saint Pardoux Le vieux	192
02.05.2023	1 2 3 Léon !	Ecole de la Gare Ussel	83
02.05.2023	1 2 3 Léon !	Ecole Jean Jaurès	65
16.05.2023	Jiburo	Ecole Jean Jaurès Ussel	103
05.12.2023	L'extraordinaire voyage de Marona	Ecole Primaire de Saint Angel	24
05.12.2023	L'extraordinaire voyage de Marona	Ecole Primaire de Saint Etienne aux Clos	20
05.12.2023	L'extraordinaire voyage de Marona	Ecole Sainte Lucie et Albert Panet Sornac	35

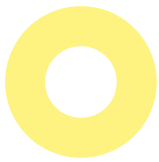
Collège et Lycée au cinéma

DATE	FILM	Etablissement	Nombre
21.02.2023	Le voleur de bicyclette	Notre-Dame Ussel	44
21.02.2023	Le voleur de bicyclette	Collège de Merlines	41
28.02.2023	L'ami retrouvé	Notre-Dame Ussel	53
28.02.2023	L'ami retrouvé	Collège Merlines	40
30.03.2023	Billy Elliot	Notre-Dame Ussel	48
30.02.2023	Billy Elliot	Collège Merlines	41
02.05.2023	12 Hommes en colère	Collège Merlines	43
30.06.2023	12 Hommes en colère	Notre-Dame Ussel	18
28.11.2023	Nausicaa de la vallée du vent	Collège de Merlines	50
28.11.2023	Breakfast Club	EREA des Milles Sources Meymac	20
07.12.2023	Nausicaa de la vallée du vent	Collège de Merlines	36

Films hors dispositif d'éducation à l'image :

A la demande de différentes structures, comités d'entreprises ou d'établissements, des séances sont proposées « hors dispositifs » pour le jeune public.

- 09/01 : LE MALADE IMAGINAIRE / LYCEE BERNARD DE VENTADOUR USSEL / 156 élèves
- 09/01 : NOS FRANGINS / ETS NOTRE-DAME USSEL / 22 élèves
- 31/01 : CHARLOTTE / ETS NOTRE-DAME USSEL / 24 élèves
- 27/02 : ASTERIX ET OBELIX, L'EMPIRE DU MILIEU / ETS NOTRE-DAME USSEL / 18 élèves
- 08/03 : ANT-MAN ET LA GUEPE : QUANTUMANIA / COLLEGE VOLTAIRE / 20 élèves
- 03/04 : SAGE-HOMME / ETS NOTRE-DAME / 16 élèves
- 26/04 : SUPER MARIO BROS / COLLEGE VOLTAIRE / 18 élèves
- 03/05 : DE GRANDES ESPERANCES / ETS NOTRE-DAME / 14 élèves
- 15/05 : POUR L'HONNEUR / ETS NOTRE-DAME / 17 élèves
- 01/06 : POUR L'HONNEUR / LYCEE BERNART VENTADOUR USSEL / 33 élèves
- 01/06 : JEANNE DU BARRY / EST NOTRE-DAME / 19 élèves
- 06/06 : 16 ANS / COLLEGE VOLTAIRE USSEL
- 08/06 : TRANSFORMERS / ECOLE JEAU JAURES USSEL / 16 élèves
- 15/06 : THE FLASH / ECOLE JEAN JAURES USSEL
- 22/06 : INDIANA JONES / COLLEGE VOLTAIRE / 9 élèves
- 08/11 : 3 JOURS MAX / COLLEGE VOLTAIRE USSEL / 10 élèves
- 20/11 : WE HAVE A DREAM / ECOLE PRIMAIRE DE MERLINES + COLLEGE MERLINES + ECOLE PRIMAIRE D'AIX + ECOLE PRIMAIRE D'EYGURANDE / 24 + 22 + 20 + 44 élèves
- 27/11 : L'ABBE PIERRE / ETS NOTRE-DAME USSEL / 24 élèves
- 12/12 : LE CHATEAU SOLITAIRE / COLLEGE VOLTAIRE USSEL / 52 élèves
- 13/12 : WONKA / COLLEGE VOLTAIRE USSEL / 9 élèves
- 14/12 : L'HIVER D'EDMOND ET LUCIE / MATERNELLE DE MERLINES / 40 élèves
- 19/12 : GROSSE COLERE ET FANTAISIE / MATERNELLE JEAN JAURES USSEL / 62 élèves
- 21/12 : MAURICE LE CHAT FABULEUX / COLLEGE VOLTAIRE USSEL / 52 élèves
- 21/12 : WISH / ECOLE PRIMAIRE DE MEYMAC / 142 élèves
- 21/12 : WONKA / ETS NOTRE-DAME USSEL / 32 élèves
- 22/12 : LE THEOREME DE MARGUERITE / LYCEE BERNARD DE VENTADOUR USSEL / 187 élèves



07. Les animations

Le Carnot, un lieu de vie et de culture

Le cinéma Le Carnot a poursuivi ses efforts, avec l'appui de la médiatrice, pour les actions d'animation culturelle, notamment en partenariat avec les acteurs locaux : associations, professionnels, citoyens. Débats, festivals, expositions, mise en valeur du patrimoine cinématographique se sont déroulés tout au long de l'année.

Le Jeune Public



Le Carnot propose, dans le cadre du dispositif « Ecran enchanté », une sélection de films d'animation classés à destination du jeune public. Les projections sont généralement suivies d'un goûter.

Les films sont minutieusement sélectionnés et proposés à des classes d'âge précises. Ceci permet aux plus jeunes (dès 3 ans) de se familiariser avec le cinéma devant des films adaptés en termes de durée et de contenu pour chaque tranche d'âge. La programmation menée dans le cadre de l'Ecran Enchanté donne lieu à la diffusion d'un programme papier semestriel spécifique.

Les séances sont proposées au tarif de 4€ favorisent l'accès de tous à la culture et contribuent à la sensibilisation des tout-petits à l'image.

Tous les films jeune public Art et Essai, à partir de 3 ans, sont accompagnés d'un atelier d'éducation à l'image ludique animé par Marie Baylac (Médiatrice).

Liste des animations jeune public

Tous les 15 Jours, un Atelier programmation est proposé par Marie Baylac (Médiatrice), avec la programmation d'un film par les ambassadeurs de l'Espace Jeunes d'Ussel.

4 janvier « Un hérisson dans la neige »

Ciné-contes suivi d'un goûter

1^{er} février « Vive le vent d'hiver »

Ciné-contes suivi d'un goûter

7 février « Le secret des Perlins »

Ciné atelier : Atelier masque

10 février « Piro Piro »

Ciné atelier : Atelier oiseau

14 février « Contes de Printemps »

Ciné atelier : Atelier carte d'amour



1^{er} mars « Louise et la légende du serpent à plumes »
Ciné-conte suivi d'un goûter

8 mars « Calamity »
Ciné quizz héroïnes

5 avril « Pompon ours »
Ciné-conte suivi d'un goûter

13 avril « Valentina »
Ciné atelier cirque avec l'asso Educ'coeur

18 avril « Le lion et les 3 brigands »
Ciné-karaoké + quizz

20 avril « La naissance des oasis »
Ciné atelier : Atelier serpent

26 avril « A vol d'oiseaux »
Ciné atelier avec l'illustratrice Gaëlle Caublot / CINA

11 juillet « Les Grandes vacances de Cowboy et Indien »
Ciné Goûter dans le cadre de Little Film Festival

25 juillet « Jardins enchantés »
Ciné atelier dans le cadre de Little Film Festival

8 août « Capitaine ! »
Ciné atelier dans le cadre de Little Film Festival

2 octobre « Caillou, chou, hibou »
Ciné-conte suivi d'un goûter

21 octobre « Mon ami Robot »
Avant-première, goûter et jeu sur New York

24 octobre « Capitaine ! »
Ciné atelier : Atelier système solaire

26 octobre « Nina et le secret du hérisson »
Ciné quizz

2 novembre « Château solitaire dans le ciel »
Ciné atelier : Atelier Manga

3 novembre « Les Tourouges et les toubleus »
Ciné bricole : crée ton personnage en pâte à modeler

8 novembre « La colline aux cailloux »
Ciné-conte suivi d'un goûter

6 décembre « Mars express »
Ciné quizz et café ciné Ado en partenariat avec l'espace jeune / CINA



6 décembre « Katak, le brave Béluga »
Ciné-conte suivi d'un goûter

Les ciné-débats, ciné-rencontres, soirées spéciales et autres animations

31 janvier « Annie Colère »
Ciné-débat avec le planning familial de Peyrelevalde

13 février « La Ferme à Gégé »
Ciné-rencontre avec le réalisateur et Cinéphilae

1^{er} mars « Radio Metronom »
Blind test musical avec Jérôme Mascotto / CINA

31 mars « Sevmedim Deme »
Soirée en partenariat avec l'APEFTU (l'association des parents d'élèves Franco-Turc d'Ussel)

8 mars « Riposte féminine », « Calamity » et « La femme de Tchaïkovski »
Jeu « Moi c'est madame » animé par la médiatrice

13 mars « Cinq nouvelles du cerveau »
Echanges scientifiques avec récréasciences dans le cadre de la semaine du cerveau

23 mai « Une vie démente »
En partenariat avec France Alzheimer, la ville d'Ussel et l'instance CDE coordination de l'autonomie d'Ussel.

17 juin « La Petite Sirène » et « Transformers »
Soirée avec les Restos du Coeur

18 juin « Rio Bravo »
Soirée spéciale western

18 août « Le Manoir Hanté » et « La Main »
Soirée Horreur

27 octobre « Bernadette »
Avec la participation des Hôpitaux de jour addictologie et psy général d'Ussel

31 octobre « L'exorciste : Dévotion »
Soirée Halloween

12 novembre « The Marvels »
Soirée avec le Foyer Les Tamaris de Sornac

17 décembre « Wish »
Noël UCELIA, Amicale des Sapeurs-Pompiers, Entente Sportive Usseloise, Les Restos du Coeur

17 décembre « Wonka »
Noël UCELIA

Soirée spéciale avec avant-première

19 mai « Jeanne Du Barry »
Soirée spéciale Cannes avec diffusion du film en Avant-Première

30 Août « La dégustation »
Avant-première et dégustation proposé par la Cave Mille et Une Vignes

Festivals et opérations nationales

FESTIVAL « TELERAMA »

Du 18 au 24 janvier 2023, séance à 4 € avec le Pass Télérama
2 films en Avant-Premières : LA SYNDICALISTE / THE FABELMANS

FESTIVAL « TELERAMA » ENFANTS

Du 08 au 28 février 2023 à 3,50 € avec le Pass Télérama



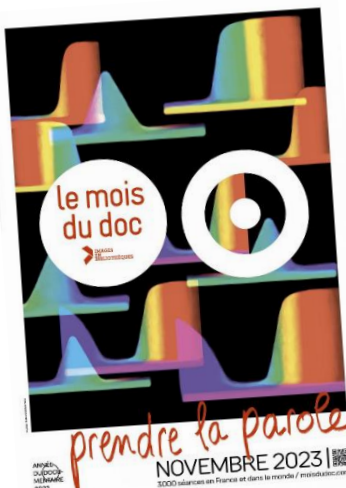
FETE DU CINEMA

Du dimanche 2 au mercredi 5 juillet, opération 5€ la séance

LITTLE FILMS FESTIVAL

Tout l'été pour les enfants de 3 à 6 ans, 4 programmes de Courts-métrages





LE MOIS DU DOC du 1^{er} au 30 novembre

Le Mois du film documentaire repose sur un principe de liberté de participation et de programmation pour ces structures. Ce principe de fonctionnement fait la réussite de l'événement : chacune imagine un programme thématique, choisit les films et organise ses séances, en toute autonomie ou bien en s'appuyant sur les propositions d'Images en bibliothèques.

8 novembre « Sortie des ombres »

En présence du réalisateur Patrick Séraudie

17 novembre « La montagne magnétique »

En présence du réalisateur Max Hureau

Avant-première surprise AFCAE

Un film « **ART ET ESSAI** » surprise en avant-première tous les premiers mercredis du mois

Mercredi 4 janvier « La famille Asada »

Mercredi 1^{er} février « Février »

Mercredi 1^{er} mars « The Lost King »

Mercredi 29 mars « The Quiet Girl »

Mercredi 10 mai « Ramona fait son cinéma »

Mercredi 7 juin « Les Tournesols Sauvages »

Mercredi 11 septembre « Le Livre des Solutions »

Mercredi 6 novembre « Simple comme Sylvain »

Unipop

L'Unipop de ville en ville c'est une sélection de rencontres de l'Université populaire de Pessac (Histoire et Cinéma), proposées aux cinémas de France, retransmises en direct, et accompagnées de la projection d'un film.



Lundi 16 Janvier : LA CHINE DE XI JINPING

18h30 : Conférence par Antoine Bondaz

20h30 : Film « Le Monde de Xi Jinping »

Jedi 16 Mars : MOLIERE, 400 ANS D'UN GENIE FRANÇAIS

18h30 : Conférence par Georges Forestier

20h30 Film « Dom Juan ou le Festin de Pierre »

Jedi 4 mai : WONG KAR-WAY

18h30 : Conférence par Nathalie Bittinger

20h30 : Film : « In the Mood For Love »

Lundi 23 Octobre : ROSALIE

18h30 : Film « Rosalie » en Avant-Première

20h30 : Rencontre avec la réalisatrice Stéphanie Di Giusto et l'actrice Nadia Tereszkiewicz

Jeudi 18 décembre : MOUVEMENTS ET FIGURES FEMINISTES DANS LE MONDE ARABE

18h30 : Conférence par René Otayek

20h30 : Film : « Inchallah un fils » en Avant-Première

Evènements Nationaux

- 19 au 21 Mars : Le Printemps du cinéma (5 euros la place)
- 2 au 5 Juillet : Fête du cinéma (5 euros la place)

Opéra et ballets

09/01 : LES CAPULET ET LES MONTAIGU / OPERA BASTILLE / 14H30

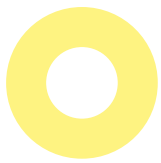
26/02 : SALOME / OPERA BASTILLE / 14H30

19/03 : TOSCA / OPERA DNO AMSTERDAM / 14H30

30/04 : GEORGE BALANCHINE / BALLEZ PALAIS GARNIER / 14H30

04/06 : HAMLET / OPERZ BASTILLE / 14H

25/06 : MAURICE BEJART / BALLEZ / 14H30



08. Promotion et communication

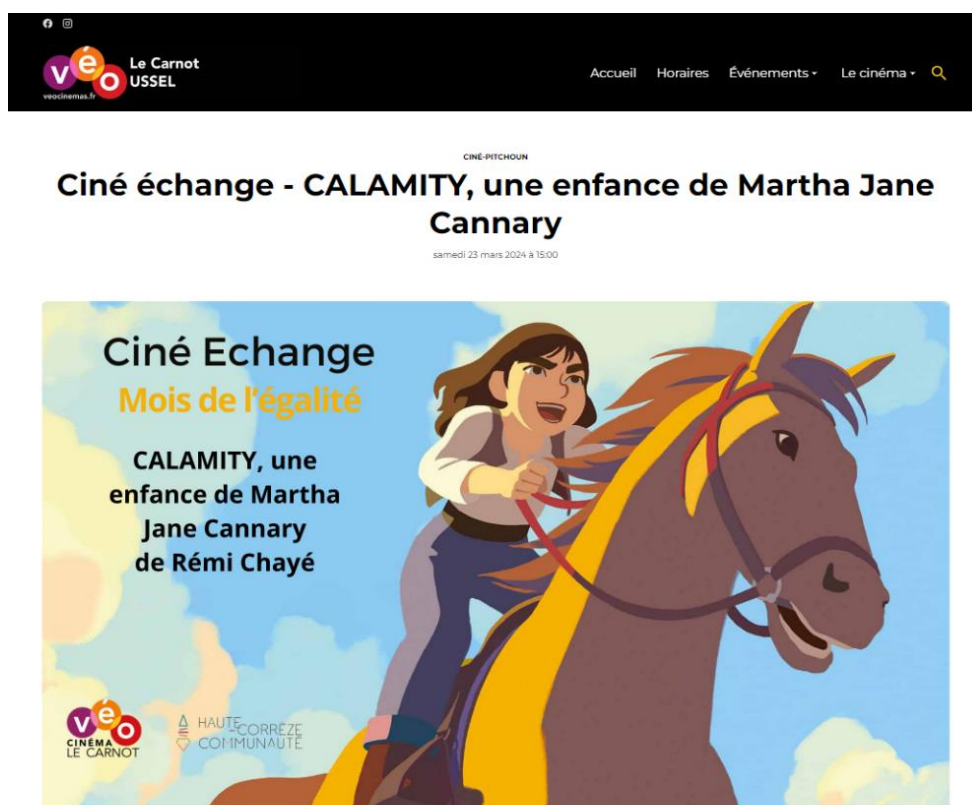
Un travail de promotion en constante évolution

Pour communiquer au mieux avec son public, Le Carnot édite en moyenne 3500 programmes en couleur de 16 pages format 10 x 15 cm toutes les 3 semaines. La distribution se fait sur l'ensemble de la zone de chalandise : Ussel, Saint Angel, Saint Exupéry, Bourg Lastic.

Un programme spécifique pour la saison opéra ballets et éditée et distribué à 250 exemplaires.



Le Carnot est intégré au sein du site internet [veocinemas.fr](https://ussel.veocinemas.fr). Il dispose d'une adresse propre <https://ussel.veocinemas.fr/>



L'ensemble des sites internet a bénéficié d'un travail de refonte (technique et design) en fin d'année 2023.

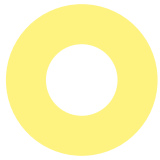
Outre la présentation des horaires, le site permet aux spectateurs de bénéficier de multiples ressources en ligne : information sur les événements et séances spéciales, informations pratiques, vente à distance des tickets de cinéma ...

Le site est responsive et se décline également en **application mobile** disponible pour les iPhone et les systèmes Android.

A noter qu'en 2024, il sera possible d'acheter ses places en ligne directement depuis le site internet.

Une lettre d'information électronique complète ce dispositif. A la même date, la lettre d'information électronique du Carnot compte plus de 544 abonnés.

La page Instagram du cinéma Le Carnot est suivie par 260 personnes et la page Facebook, qui est mise à jour plusieurs fois par semaine, est suivie par plus de 1 500 personnes.



09. Analyse de la qualité du service /qualité du service rendu et mesures proposées

Nous apportons une vigilance marquée aux avis rendus sur les outils numériques type Google ou Facebook.

Avis Google

Le Cinéma obtient une note globale de 4.1 / 5 sur les avis Google.

Les avis sont consultables sur Google.fr en tapant la requête « cinéma Véo Ussel »

Voici un échantillon de commentaires :






Nicolas
Local Guide · 96 avis · 180 photos

★★★★☆ il y a 7 mois

Petit cinéma plutôt agréable avec deux salles. La programmation n'est pas mal du tout et colle à l'actualité.
Attention, il est interdit d'y apporter ses propres friandises ou boissons.

Visité en juillet 2023



 



Muriel DARFEUILLE
19 avis · 4 photos

★★★★★ il y a 4 mois


Une petite salle sans prétention
Quel plaisir d'aller au cinéma à ce tarif là



 

Avis Facebook

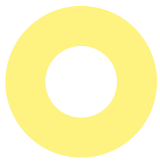
Le Carnot obtient une note de 4,4/5 dans les avis Facebook.

Cette bonne note est à mettre en perspective avec le nombre de votants (106 personnes).



Isa Bdl  recommande **Cinéma Carnot Ussel.**
8 mai 2023 · 

belle salle
très bon accueil
je recommande

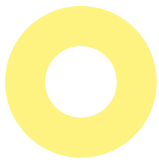


10. Effectifs et qualifications du personnel

		2023				
		Date d'entrée	Date de Sortie	Type de contrat	poste	Durée contractuelle mensuelle de travail
FAYRET	Charline	01 09 2020	31/07/2023	CDI	Assistante Directeur	151,67
RIVIERE	Denis	01/08/2023		CDI	Assistant Directeur	151.67
VALENTIN	Cynthia	19 10 2011		CDI	Agent Polyvalent	104
Renforts divers				CDD	Renfort Accueil/ménage	502 (annuel)

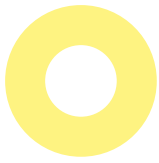
Salaires Brut 2023 : 51 746 €

Charges patronales 2023 : 11 042 €



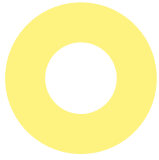
11. Modifications dans l'organisation du service

L'organisation du service a connu un changement de direction en cours d'année et reste conforme aux engagements pris dans le cadre de la convention de délégation de service public.



12. Inventaire des biens désignés au contrat comme biens de retour et de reprise

	Valeur acquisition	Date acquisition
Nas Mediatechniques	4405	16 08 2019
Défibrillateur	1230	16 03 2020
Éclairage hall	4245,52	30 09 2016
Meuble confiserie	5400	04 12 2019
PC serveur	1031	16 06 2020
PC latitude	1752,53	20 11 2021
Gaine Fibre	688,15	11 03 2023



13. Travaux et contrats d'entretien et de réparations

Contrats d'entretien souscrits et suivis :

Contrat de maintenance du matériel de projection numérique (MEDIATECHNIQUES)

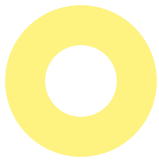
Maintenance des logiciels Boost (The BOX OFFICE COMPANY)

Mise à jour du site internet (The BOX OFFICE COMPANY)

Renouvellement et entretien du matériel :

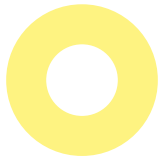
Remplacement des brûleurs et des filtres (MEDIATECHNIQUES)

Changement du système d'écran Polichinelle de la Salle 1 (MEDIATECHNIQUES)



14. Déclarations de sinistres aux assurances

Véo Cinémas n'a procédé à aucune déclaration de sinistre auprès des assurances en 2023.



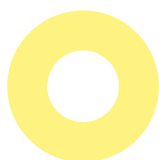
15. Conclusion : 2023, un retour progressif à l'équilibre post-covid

Dans un contexte national de reconquête des publics le Carnot a su proposer une offre suffisamment diversifiée pour attirer de nouveau les spectateurs.

La transition au poste de direction s'est effectuée avec un tuilage suffisant qui a permis de conserver la bonne dynamique de début d'année.

L'offre de films restera néanmoins déterminante pour consolider le succès du Carnot.

La perspective de travaux de rénovation des salles permet d'envisager un nouvel horizon pour ce cinéma de proximité toujours apprécié des Ussellois.



16. Annexe : tableau statistique des films programmes en 2023

TITRE	SPECTATEURS	SEANCES
1 2 3 LEON !	257	2
10 JOURS ENCORE SANS MAMAN	269	22
3 JOURS MAX	519	27
5 NOUVELLES DU CERVEAU	20	1
A LA BELLE ETOILE (N)	29	4
A VOL D'OISEAUX	8	1
ABBE PIERRE : UNE VIE DE COMBAT	193	12
ACIDE	19	5
ALGUES VERTES (LES)	63	4
ALIBI.COM 2	833	23
AMES SOEURS (LES)	22	4
AMI RETROUVE (L')	93	1
AMOUR ET LES FORETS (L')	88	6
ANATOMIE D'UNE CHUTE	142	12
ANNEE DIFFICILE (UNE)	222	23
ANNEES SUPER 8 (LES)	14	2
ANNIE COLERE	30	1
ANNIVERSAIRE DE TOMMY (L')	38	1
ANT-MAN ET LA GUEPE : QUANTUMAN	154	11
AS BESTAS	8	2
AS DE LA JUNGLE 2 - OPERATION TOUR DU MONDE	429	31
ASTERIX ET OBELIX : L'EMPIRE DU MILIEU	1911	33
ASTERIX ET OBELIX : MISSION CLEOPATRE	81	3
ASTEROID CITY	9	4
AUCUN OURS	4	2
AVATAR 2 : LA VOIE DE L'EAU	651	16
AVENTURES DE RICKY (LES)	20	3
BABYLON	56	4
BALEINE ET L'ESCARGOTE (LA)	46	1
BANSHEES D INISHERIN (THE)	19	2
BARBIE	876	16
BERNADETTE - N	584	29
BILLY ELLIOT (DANCER)	89	1
BLAGUES DE TOTO 2 - CLASSE VERTE	391	23
BLUE BEETLE	51	11
BREAKFAST CLUB	20	1
BRILLANTES	17	3
CAILLOU CHOU HIBOU	2	3
CALAMITY	6	1
CAPITAINES !	49	2
CAPULET ET LES MONTAIG FRA2022	16	1
CARAVAGE	11	2
CARMEN - 2023	12	4

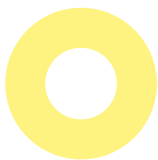
CET ETE LA (N)	16	4
CHAMBRE DES MERVEILLES (LA)	101	6
CHARLOTTE	29	1
CHAT POTTE 2 : DERNIERE QUETE	14	3
CHATEAU SOLITAIRE DANS LE (LE)	81	2
CHOEUR DE ROCKERS	62	8
CHONCHON LE PLUS MIGNON DES COCHONS	17	3
CHOSSES SIMPLES (LES)	104	6
CIEL ROUGE (LE) N	2	2
COLLINE AUX CAILLOUX (LA)	17	1
COMME PAR MAGIE	111	10
COMME UNE ACTRICE	12	2
CONFERENCE (LA) 2022	7	3
CONSENTEMENT (LE)	198	3
CONTES DE PRINTEMPS	11	1
CORSAGE	8	2
COUP DE MAITRE (UN) 2023	9	4
CREED 3	183	7
CROQUE-MITAIN (LE)	35	2
CYCLADES (LES)	27	3
DE GRANDES ESPERANCES	62	5
DEGUNS 2 (LES)	33	7
DERNIER VOYAGE DU DEMETER (LE)	11	2
DES MAINS EN OR	64	5
DIVERTIMENTO	32	3
DOM JUAN	4	1
DONJONS ET DRAGONS (N)	94	6
DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP	9	6
DOUZE HOMMES EN COLERE	61	2
ELEMENTAIRE	418	32
EMPIRE OF LIGHT	8	2
EN CORPS	9	2
EN EAUX TRES TROUBLES	179	7
EN PLEIN FEU	26	6
ENLEVEMENT (L') - N	18	2
ENVOL (L')	7	2
EQUALIZER 3	58	7
ERNEST ET CELESTINE	12	2
ERNEST ET CELESTINE VOYAGE EN CHARABIE	43	4
ET LA FETE CONTINUE !	44	4
ETABLI (L')	27	3
EVERYTHING EVERYWERE ALL AT ONCE	9	1
EXORCISTE DU VATICAN (L')	50	3
EXORCISTE : DEVOTION (L')	178	3
EXPENDABLES 4 (THE)	106	22
EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA	79	1
FABELMANS (THE)	100	11
FAMILLE ASADA (LA)	13	1

FANTOMES D'ISTANBUL (LES)	5	2
FAST & FURIOUS 10	647	29
FEMME DE TCHAIKOVSKI (LA)	19	2
FERME A GEGE (LA)	10	1
FEUILLES MORTES (LES)	21	3
FILLES D'OLFA (LES)	8	3
FIVE NIGHTS AT FREDDY'S	115	3
FLASH (THE)	68	7
GARCON ET LE HERON (LE)	82	3
GARDIENNES DE LA PLANETE	20	4
GARDIENS DE LA GALAXIE 3 (LES)	421	12
GEORGES BALANCHINE FRA2023	24	1
GRAN TURISMO	72	4
GRANDE MAGIE (LA)	11	4
GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN	15	2
GROSSE COLERE & FANTAISIES	62	1
GUERRE DES LULUS (LA)	114	16
HAMLET OPERA DE PARIS FRA 2023	2	1
HAWAI	2	1
HERISSON DANS LA NEIGE (UN)	59	2
HIVER D'EDMOND ET LUCY (L')	40	1
HOMME DEBOUT (L')	20	6
HOMME HEUREUX (UN)	44	6
HOURIA	6	3
HUNGER GAMES : LA BALLADE DU SERPENT ET DE L'OISEAU CHANTEUR	274	22
HYPNOTIC - N	22	7
ILE ROUGE (L')	14	4
IN THE MOOD FOR LOVE	5	1
INCHALLAH UN FILS	10	1
INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINEE	582	35
INESTIMABLE	33	4
INNOCENT (L') - 2022	11	2
INSIDIOUS 5	80	4
JARDINS ENCHANTES	18	1
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES	76	4
JEANNE DU BARRY	196	13
JEUNE IMAM (LE)	23	3
JIBURO	110	1
JOHN WICK CHAPITRE 4	30	3
JOYLAND	3	1
JUSTE CIEL	52	6
KATAK LE BRAVE BELUGA	27	3
KILLERS OF THE FLOWER MOON	120	7
KINA & YUK : RENARDS DE LA BANQUISE	122	8
KNOCK AT THE CABIN	18	4
LION ET LES TROIS BRIGANDS (LE)	19	1
LITTLE GIRL BLUE	4	1

LIVRE DES SOLUTIONS (LE)	53	8
LOST KING (THE)	26	4
LOUISE ET LA LEGENDE DU SERPENT A PLUMES	18	1
LYCEEN (LE) -	3	1
M3GAN	62	7
MAESTRO(S)	13	2
MAGIC !	41	2
MAIN (LA)	35	3
MAISON DES EGARES (LA)	23	3
MALADE IMAGINAIRE	156	1
MANOIR HANTE (LE)	51	5
MARINETTE	10	2
MARS EXPRESS	34	6
MARVELS (THE)	161	22
MAURICE BEJART OPE PARIS FRA23	19	1
MAURICE LE CHAT FABULEUX	283	23
METIER SERIEUX (UN)	74	7
MIGRATION	215	13
MIRACULOUS - LE FILM	523	34
MISSION IMPOSSIBLE 7 DEAD RECK	433	29
MON AMI ROBOT	4	1
MON CHAT ET MOI LA GRANDE AVENTURE	49	2
MON CRIME	72	6
MONSIEUR LE MAIRE	123	7
MONTAGNE MAGNETIQUE (LA)	36	1
MYSTERE A VENISE	42	7
NAISSANCE DES OASIS (LA)	14	1
NAPOLEON - N	160	12
NAUSICAA DE LA VALLEE DU VENT	86	2
NID DU TIGRE (LE)	14	3
NINA ET LE SECRET DU HERISSON	28	3
NINJA TURTLES : TEENAGE YEARS	58	6
NOEL JOYEUX	79	11
NONNE 2 (LA)	150	4
NOS FRANGINS	24	1
NOTRE TOUT PETIT PETIT MARIAGE	56	6
NUIT (UNE) 2023	19	4
NUIT DU 12 (LA)	9	2
OLD OAK (THE)	36	3
OMAR LA FRAISE	24	4
OPPENHEIMER	456	12
PANDA PETIT PANDA	38	1
PAR COEURS	20	5
PARFUM VERT (LE)	31	4
PASSAGERE (LA)	29	6
PASSAGERS DE LA NUIT(LES)	6	2
PASSION DE DODIN BOUFFANT (LA)	40	4
PAT PATROUILLE (2023)	785	16

PATTIE ET LA COLERE DE POSEIDON	187	7
PETIT JESUS	18	7
PETIT PIAF (LE)	47	6
PETITE (LA)	67	6
PETITE SIRENE (LA) -2023	280	12
PETITES	7	1
PETITES VICTOIRES (LES)	224	8
PIRES (LES)	12	2
PIRO PIRO	37	2
PLUS BELLE POUR ALLER DANSER	22	6
POMPON OURS PETITES BALADES & GRANDES AVENTURES	53	3
POUR LA FRANCE	18	2
POUR L'HONNEUR [N]	1542	41
PRINCIPAL (LE)	3	1
PROCES GOLDMAN (LE)	54	6
PROCESSUS DE PAIX (LE)	12	4
QUAND TU SERAS GRAND	38	6
QUIET GIRL (THE)	35	4
RADIO METRONOM	5	1
RAMONA FAIT SON CINÉMA	8	3
RASCALS	11	7
REGNE ANIMAL (LE)	81	5
RENDEZ-VOUS A TOKYO	17	3
REPENTIS (LES)	10	1
RETRIBUTION	12	2
REVE DE DAISY (LE)	24	6
RIEN A PERDRE - N	48	7
RIO BRAVO	4	1
RIPOSTE FEMINISTE	7	1
ROI ET L'OISEAU (LE)	129	1
ROMEO ET JULIETTE OPER FRA2023	4	1
ROSALIE	7	1
ROYAUME DE NAYA (LE)	136	5
RUBY L'ADO KRAKEN	31	7
SACREES MOMIES	101	5
SAGE-HOMME	138	6
SAGES-FEMMES	5	3
SAKRA LA LÉGENDE DES DEMI-DIEU	6	4
SALOME FRA 2022	16	1
SCREAM VI	121	5
SECOND TOUR	133	11
SECRET DES PERLIMS (LE)	32	1
SERMENT DE PAMFIR (LE)	7	2
SEVMEDIM DEME	153	1
SHAZAM! 2 LA RAGE DES DIEUX	46	3
SIMPLE COMME SYLVAIN	40	5
SORTIE DES OMBRES	11	1

SOUDAIN SEULS	19	3
SOUS LE TAPIS	5	1
SPIDER MAN : ACCROSS THE SPI..	171	10
SUPER MARIO BROS LE FILM	2165	40
SUR L'ADAMANT	13	3
SUR LES CHEMINS NOIRS	659	26
SURVIVANTS (LES) - 2022	13	1
SUZUME	29	4
SYNDICALISTE (LA)	137	7
TAR	6	1
TEMPETE (2022)	140	11
TEMPS D'AIMER (LE)	40	1
TETES GIVREES (LES)	44	6
THEOREME DE MARGUERITE (LE)	219	4
TIRAILLEURS	116	8
TITANIC 3D	105	2
TONI EN FAMILLE	34	11
TOSCA AMSTERDAM FRA 2023	14	1
TOURNESOLS SAUVAGES (LES)	8	1
TOUROUGES ET LES TOUBLEUS (LES)	26	1
TRANSFORMERS : RISE OF THE BEASTS	263	29
TRESSE (LA)	120	6
TROIS MOUSQUETAIRES - MILADY	390	18
TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN	580	24
TROLLS 3 (LES)	739	30
UMAMI	11	3
UN AN UNE NUIT	7	3
VALENTINA	27	1
VENGEANCES DE MAITRE POUTIFARD	51	4
VERS UN AVENIR RADIEUX	23	4
VEUILLEZ NOUS EXCUSER POUR LA GENE OCCASIONNEE	25	5
VIE DEMENTE (UNE)	16	1
VIE POUR DE VRAI (LA)	285	22
VISIONS	18	7
VIVE LE VENT D'HIVER !	20	1
VOIE ROYALE (LA)	56	5
VOLEUR DE BICYCLETTE (LE)	85	1
WAHOU !	21	6
WE HAVE A DREAM	112	2
WHALE (THE)	11	2
WISH - ASHA ET LA BONNE ETOILE	759	20
WONKA	790	28
YANNICK	21	2
YO MAMA	13	3
YOUSSEF SALEM A DU SUCCES	15	3
ZODI ET TEHU FRERES DU DESERT	146	16



17. Annexe : compte de résultat 2023 et prévisionnel 2024

Compte de Résultat 2023 - prévisionnel 2024			
USSEL Le Carnot			
		2023	2024 prévisionnel
nombre de séances		1 760	1 900
SPECTATEURS (Cinéma)		32 192	32 000
Prix moyen hors TVA (HTVA)		5,00	5,02
Prix moyen (TTC)		5,27	5,30
Recette billetterie (TTC)		169 750	169 600
a. Chiffre d'affaires HT		172 880	171 877
	vente billetterie cinéma (HT)	142 703	142 577
	Confiserie (HT)	21 680	20 800
	Publicité	2 743	3 000
	produits divers	5 754	5 500
b. Achats consommés HT		78 706	76 044
	location films	68 448	67 724
	achats confiserie	10 258	8 320
	stock conf. initial		
	stock conf. final		
A. Marge Brute = a-b		94 174	95 833
c. Services extérieurs HT		33 538	26 419
	électricité - eau - chauffage	25 734	18 000
	consommables numérique (Xénons, filtres)	1 470	2 000
	maintenance matériel	2 503	2 500
	nettoyage des salles		
	assurances	1 947	2 000
	Location	146	
	prestation de service (marque Véo)	1 738	1 719
	Indemn fin carrière		
	documentation générale		
	frais divers		200
d. Autres services extérieurs HT		53 412	52 537
	petit équipement	522	500
	fournitures administratives	134	100
	billetterie	300	300
	locations diverses (CB)	210	210
	Médiateur culturel Nouvelle Aquitaine	2 784	2 600
	honoraires comptabilité et groupe	20 477	20 000
	honoraires juridiques	520	600

	honoraires divers	1 200	1 200
	Sacem	2 671	2 700
	programmation	4 276	4 277
	gestion des bordereaux	1 181	1 200
	Publicité (prog + affiches)	8 805	9 000
	Ports films et emballages	2 106	2 300
	Ports / achats	354	500
	Déplac. Salariés	2 657	1 500
	Frais d'animation/ réception	1 725	1 800
	Affranchissements	208	300
	Téléphone	1 215	1 000
	Services bancaires	442	450
	Cotis. (AFCAE, ADRC, CLAP, CinéPassion, CNC)	1 626	2 000
	e. Impôt, taxe & versement assimilé	19 205	19 231
	f. Taxe spéciale additionnelle	18 197	18 181
	Taxe apprentissage	329	350
	Formation Professionnelle Continue	635	650
	CFE CVAE	44	50
	Droits d'enregistrement et timbres		
	g. Charges de personnel	62 788	60 500
	Salaires, appointements	51 746	50 000
	Charges patronales	11 042	10 500
	h. Dotation aux amortissements et aux provisions	2 882	3 000
	i. Perte de gestion courante	26	150
	ii. intérêts sur emprunts		
	B. Total des charges d'exploitation = c+d+(e-f)+g+h+i+ii	153 655	143 656
	j. Subventions d'exploitation	31 082	30 157
	Subv. Commune(LOI SUEUR)	18 957	18 957
	Subvention d'exploitation autres	4 358	3 000
	Prime Art et Essai	7 767	8 200
	k. Produit de gestion courante et transferts de charges	6 614	2 500
	l.Produits exceptionnels	24 381	15 000
	m.Dotation aux amortissements derogatoires+charges exceptionnelles	4 820	
	l. Impôt sur les Sociétés		
	D. RESULTAT	-2 223 €	-166 €